

Workshop 3 – Susanne Mi-Son Quester

FOUND FOOTAGE – KREATIVES ARBEITEN MIT ARCHIVMATERIAL

Warum eigentlich immer mehr Videomaterial produzieren, wenn doch schon so vieles gefilmt wurde? Der Workshop beschäftigt sich mit verschiedenen Richtungen des Kompilationsfilms und soll zum kreativen Umgang mit Archivmaterial anregen. Wer zu Hause übrig gebliebenes Archivmaterial (Fotos oder digitalisierte Filmaufnahmen) hat, das er teilen möchte, kann es gerne mitbringen!

Susanne Mi-Son Quester hat Dokumentarfilmregie an der HFF München studiert. Mit ihrer Produktionsfirma [Mandarinenfilm](#) produziert sie seit über 15 Jahren kreative Dokumentarfilme, die erfolgreich auf Festivals und im öffentlich-rechtlichen Rundfunk liefen. In dem Workshop wird sie auch Einblick in ihre aktuelle Arbeit geben.