

## Ausgewählte Literatur „Szenisches Lernen“

- Barz, André: *Darstellendes Spiel*. Berlin 1998.
- Boal, Augusto: *Theater der Unterdrückten. Übungen für Schauspieler und Nicht-Schauspieler*. Frankfurt a.M. 1998.
- Boal, Augusto: *Der Regenbogen der Wünsche*. Frankfurt a.M. 2000.
- Bubner, Claus / Mangold, Christiane: *Schule macht Theater*. Braunschweig 1995.
- Daublewsky, Benita: *Das Spiel in der Schule. Vorschläge und Begründungen für ein Spielcurriculum*. Stuttgart 1983.
- Frommer, Harald: *Lesen und Inszenieren. Produktiver Umgang mit dem Drama auf der Sekundarstufe*. Stuttgart 1995.
- Gudjons, Herbert: *Spielbuch Interaktionserziehung*. Bad Heilbrunn 1992.
- Haas, Gerhard u.a.: *Praxis Deutsch. Handlungs- und produktionsorientierter Unterricht*, Heft 123/1994.
- Hippe, Lorenz: *Und was kommt jetzt? Szenisches Schreiben in der theaterpädagogischen Praxis*. Weinheim 2011.
- Johnstone, Keith: *Improvisation und Theater*. Berlin 1993.
- Klepacki, Leopold; Liebau, Eckhart; Linck, Dieter; Warstat, Matthias: *Schultheater*. Seelze 2010ff. (Zeitschrift erscheint viermal im Jahr mit jeweils einem Themenschwerpunkt)
- Kunz, Marcel: *Spieltext und Textspiel. Szenische Verfahren im Literaturunterricht der Sekundarstufe II*. Seelze 1997.
- Kunz, Marcel: *Theatralisiert den Literaturunterricht*, Baltmannsweiler 2010.
- List, Volker: *Theaterübungen CD*, Theaterbuchversand, Frankfurt/M 2012. (Sammelbestellungen von Schulen ab 10 CDs mit Schulrabatt direkt bei [info@volkerlist.de](mailto:info@volkerlist.de))
- Müller, Barbara/ Schafhausen, Helmut: *EinFach Deutsch – Unterrichtsprojekte: 99 Theaterspiele*. Paderborn 2003.
- Müller, Werner: *Körpertheater und Commedia dell' Arte*. München 1994.
- Pfeiffer, Malte/List, Volker: *Darstellendes Spiel. Schülerbuch 11.-13. Schuljahr*. Stuttgart 2009.
- Plath, Maike: *Biografisches Theater in der Schule: Mit Jugendlichen inszenieren*. Weinheim 2008.
- Richhardt, Thomas: *Szenisches Schreiben im Unterricht*. Seelze 2011.
- Scheller, Ingo u.a.: *Praxis Deutsch. Szenisches Interpretieren*, Heft 136/1996.
- Schau, Albrecht: *Szenisches Interpretieren. Ein literaturdidaktisches Handbuch*. Stuttgart 1996.
- Scheller, Ingo: *Erfahrungsbezogener Unterricht. Theorie, Praxis, Planung*. Königstein 1981.
- Scheller, Ingo: *Wir machen unsere Inszenierungen selber. Szenische Interpretation von Dramentexten. Theorie und Verfahren zum erfahrungsbezogenen Umgang mit Literatur und Alltagsgeschichte(n)*, 2 Bde. Oldenburg<sup>2</sup>1993.
- Scheller, Ingo: *Szenisches Spiel. Handbuch für die pädagogische Praxis*. Berlin 1998.
- Scheller, Ingo: *Szenische Interpretation: Theorie und Praxis eines handlungs- und erfahrungsbezogenen Literaturunterrichts in Sekundarstufe I und II*. Seelze/Velber 2004.
- Scheller, Ingo: *Szenische Interpretation von Dramentexten: Materialien für die Einfühlung in Rollen und Szenen*. Hohengehren 2008.
- Spinner, Kaspar (Hg.): *Imaginative und emotionale Lernprozesse im Deutschunterricht*. Frankfurt 1995.
- Spinner, Kaspar (Hg.): *Neue Wege im Literaturunterricht*. Hannover 1999.
- Stanislawski, Konstantin: *Die Arbeit des Schauspielers an sich selbst*. Berlin 1983.
- Vlcek, Radim: *Workshop Improvisationstheater*. Donauwörth 2002.

Waldmann, Günter: *Produktiver Umgang mit dem Drama*. Baltmannsweiler 1996.

Waegner, Heinrich: *Theaterwerkstatt. Von innen nach außen – über den Körper zum Spiel*. Stuttgart 1994.